

Instrukcja dla autorów przygotowujących artykuły naukowe

I. PRZYGOTOWANIE TEKSTU

1. Objętość nadsyłanych artykułów nie powinna przekraczać 20 stron znormalizowanego maszynopisu wydawniczego, czyli jednego arkusza autorskiego (40 tysięcy znaków typograficznych).
2. Pliki tekstowe należy przygotowywać w edytorze Word 6.0–XP w formacie DOC.
3. Ustawienia strony:
 - format A4;
 - marginesy: wszystkie po 2,5 cm;
 - interlinia: 1,5.
4. Tytuł: czcionka Times New Roman, rozmiar 14, pogrubiony, wersaliki. Po tytule odstęp w rozmiarze czcionki 14.
5. Abstrakt w języku polskim: objętość między 1500 a 2000 znaków typograficznych (ze spacjami); czcionka Times New Roman, rozmiar 10.
6. Abstrakt powinien składać się z następujących, wyraźnie wyodrębnionych (wypunktowanych) części:
 - **Cel** (Puropse).
 - **Metoda** (Method).
 - **Wyniki** (Findings).
 - **Ograniczenia badań i wnioski** (Research and conclusions limitations) – należy się odnieść do kwestii reprezentatywności badań oraz ewentualnych ograniczeń wynikających z uwarunkowań kulturowych, środowiskowych, geograficznych itp.
 - **Implikacje praktyczne** (Practical implications).
 - **Oryginalność** (Originality) – należy podać, w czym prezentowane badania (wyniki, opinie, poglądy) różnią się od innych publikacji na dany temat.
 - **Rodzaj pracy** (Type of paper) – należy określić, czy artykuł prezentuje wyniki badań empirycznych, czy koncepcje teoretyczne; czy ma charakter przeglądowy, ewentualnie czy można go uznać za studium przypadku itp.

PRZYGOTOWANIE ABSTRAKTU –
PRZYKŁAD SPOSOBU
WYODRĘBNIENIA POSZCZEGÓLNYCH
ELEMENTÓW SKŁADOWYCH

Wiesław Alejski

Determinanty i dysproporcje

aktywności turystycznej

a kwestia wykluczenia społecznego

Cel. Identyfikacja determinant aktywności turystycznej, ocena siły ich oddziaływania, analiza dysproporcji społecznych i wykluczenia z uczestnictwa w turystyce, a także „nakładania się” czynników korzystnie i niekorzystnie stymulujących aktywność turystyczną.

Metoda. Badania empiryczne dotyczyły uczestnictwa w wyjazdach wypoczynkowych mieszkańców Polski w 2005 roku. Próba (1026 osób) spełniała wymogi reprezentatywności dla ogółu mieszkańców Polski liczących 15 i więcej lat. Zastosowane metody i techniki statystyczne: test χ^2 , współczynnik korelacji rangowej Tau B-Kendalla, analiza skupień, analiza wariancji (ANOVA).

Wyniki. Badania ukazały duże zróżnicowanie społeczne uczestnictwa w turystyce, które wynikają oddziaływania wielu czynników. Aż 16 spośród 23 zmiennych (przy teście χ^2) oraz 10 spośród 13 zmiennych, analizowanych przy użyciu współczynnika Tau B-Kendalla, wykazywało istotną statystycznie zależność z uczestnictwem w wyjazdach wypoczynkowych. Analiza skupień wykazała silną współzależność występowania („nakładanie się”) wielu determinant. Jednak poziom i charakter aktywności turystycznej należy traktować raczej jako wyznacznik zróżnicowań i wykluczenia społecznego, niż jego przyczynę.

Ograniczenia badań i wnioski. Badania empiryczne dotyczą wyłącznie mieszkańców Polski oraz uwzględniają jedynie wyjazdy wypoczynkowe.

Implikacje praktyczne. Badania diagnozujące, a częściowo także prognozujące poziom i charakter uczestnictwa w turystyce, stanowią swoisty fundament, na którym opiera się funkcjonowanie całej branży turystycznej.

Oryginalność. Duża liczba analizowanych zmiennych (23), w tym takie, które w badaniach aktywności turystycznej uwzględniane są bardzo rzadko, (np. zainteresowania polityczne, czy religijność). Swoisty ranking siły wpływu poszczególnych determinant aktywności turystycznej.

Rodzaj pracy. Artykuł prezentujący wyniki badań empirycznych.

Słowa kluczowe: aktywność turystyczna, wyjazdy wypoczynkowe, determinanty, zróżnicowania społeczne, wykluczenie społeczne, Polska.

7. Słowa kluczowe w języku polskim: 3–6. Po podaniu słów kluczowych odstęp w rozmiarze czcionki 12.
8. Struktura artykułu powinna zawierać wskazane niżej elementy (sekcje), przy czym – jeżeli jest to merytorycznie uzasadnione – mogą być im przypisane inne tytuły. Dopuszcza się także, szczególnie w pracach przeglądowych, strukturę bardziej rozbudowaną, tj. zawierającą więcej elementów składowych lub dodatkowy podział wybranego elementu (np. sekcji „przegląd literatury”).
 - A. Dla artykułów empirycznych:
 - **Wprowadzenie** (wskazanie problemu badawczego, celu artykułu, uzasadnienia celu artykułu),
 - **Przegląd literatury** (dokonanie przeglądu polsko- i obcojęzycznej literatury odnoszącej się do podjętego w artykule celu, ukierunkowane na przedstawienie obecnego stanu wiedzy w zakresie rozważanej problematyki),
 - **Metoda** (wskazanie celu badań empirycznych oraz postawionych przez Autora hipotez badawczych i pytań badawczych; opis metody badań oraz sposobu ich realizacji),
 - **Wyniki** (prezentacja wyników badań własnych Autora, w tym odpowiedź na hipotezy badawcze oraz pytania badawcze),
 - **Dyskusja** (przeprowadzenie dyskusji nad wynikami badań własnych Autora w odniesieniu do wyników badań zrealizowanych przez innych autorów, które są opisywane w polsko- i obcojęzycznej literaturze przedmiotu),
 - **Wnioski** (prezentacja wniosków będących rezultatem badań własnych Autora oraz ich dyskusji, w tym ich implikacje praktyczne oraz postulowane kierunki dalszych badań nad podjętą kwestią),
 - **Bibliografia.**
 - B. Dla artykułów przeglądowych:
 - **Wprowadzenie** (wskazanie problemu badawczego, celu artykułu, uzasadnienia celu artykułu),
 - **Przegląd literatury** (dokonanie przeglądu polsko- i obcojęzycznej literatury odnoszącej się do podjętego w artykule celu, ukierunkowane na przedstawienie obecnego stanu wiedzy w zakresie podjętej problematyki),
 - **Dyskusja** (przeprowadzenie dyskusji nad dotychczasowym stanem wiedzy dotyczącym podjętego w artykule problemu badawczego, w tym analizy krytycznej, z odwołaniem do polsko- i obcojęzycznej literatury przedmiotu),
 - **Wnioski** (prezentacja wniosków będących rezultatem dokonanej dyskusji, w tym jej implikacje praktyczne oraz postulowane kierunki dalszych badań nad podjętą kwestią),
 - **Bibliografia.**
9. Tytuły poszczególnych części artykułu (sekcji): czcionka Times New Roman, rozmiar 12, pogrubione, wyśrodkowane. Po każdym tytule odstęp w rozmiarze czcionki 12.
10. Tekst główny artykułu: czcionka Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5. Wcięcie pierwszego wiersza: 1 cm. Do formatowania tekstu należy stosować narzędzia edytora, a nie klawisz spacji, gdyż utrudnia to adiustację i tzw. łamanie tekstu.
11. W tekście artykułu nie należy stosować pogrubień, kapitalików i podkreśleń, a kursywę należy używać wyłącznie do tytułów pozycji zamieszczonych w przypisach i „Bibliografii” oraz symboli literowych w tekście głównym. Wprowadzając znaki interpunkcyjne, spację należy wstawić zawsze po znaku, a nie przed nim.

12. Jako myślnik oraz znak występujący pomiędzy liczbami oznaczającymi bliskie, a dokładnie niesprecyzowane wartości (np. ramy chronologiczne), należy stosować półpauzę (–), a nie dywiz (-) czy pauzę długą (—). Przykłady zastosowania:

„Po drugie – jak nakazuje tradycja – każdy uczeń powinien jutro wystąpić w stroju galowym”.
„Lata 1914–1918, czasy I wojny światowej, to niezwykle ważny okres w dziejach Europy”.
„Informacje na ten temat znajdziemy na stronach 12–24 wspomnianego opracowania”.
„Większość wód w rejonie Wysowej to szczawy typu wodorowęglanowo-chlorkowe”.

13. Jako uzupełnienie tekstu głównego artykułu mogą być stosowane (ale raczej oszczędnie) przypisy dolne: czcionka Times New Roman, rozmiar 10, interlinia 1,0.
14. Dokumentację bibliograficzną w tekście artykułu należy sporządzać w tzw. systemie harwardzkim, czyli wewnątrz tekstu, w nawiasie kwadratowym, należy podać nazwisko autora cytowanego lub przytaczanego dzieła, rok jego wydania oraz stronę/strony, do których Autor się odwołuje – bez przecinka między nazwiskiem autora a rokiem wydania pracy. W przypadku dwóch lub większej liczby prac przywoływanych w danym nawiasie, pomiędzy nimi należy wstawić średnik.
15. W sekcji „Bibliografia”, zamieszczonej na końcu artykułu, powinny zostać podane jedynie cytowane/przywoływane w tekście prace. Winny one być uporządkowane alfabetycznie, a ich opisy bibliograficzne powinny być zgodne z wytycznymi i przykładami podanymi w części III tej instrukcji.
16. Po sekcji „Bibliografia” należy podać w języku angielskim: tytuł pracy, abstrakt oraz słowa kluczowe. Powinny one być tłumaczeniem analogicznych treści polskojęzycznych i w taki sam sposób powinny być sformatowane.
17. Poszczególne części anglojęzycznego abstraktu, odpowiadające wersji polskojęzycznej, powinny być nazwane w sposób podany już w punkcie 6 tej instrukcji, czyli: Purpose, Method, Findings, Research and conclusions limitations, Practical implications, Originality, Type of paper. Nie należy tych tytułów tłumaczyć z języka polskiego na język angielski, tylko stosować je w podanej formie.

II. PRZYGOTOWANIE TABEL I MATERIAŁU ILUSTRACYJNEGO

1. Tabele i cały pozostały materiał ilustracyjny należy zamieścić w osobnych plikach i dokładnie opisać. Miejsca ich wstawienia należy zaznaczyć w tekście pracy, poprzez umieszczenie ześrodkowanego tytułu, wedle schematu:
- Tabela 1.** Inhibitory aktywności turystycznej
Table 2. Tourist activity inhibitors
2. W całym artykule stosujemy wyłącznie podział na tabele i ryciny (wszystko co nie jest tabelą – a więc: wykresy, schematy, fotografie itd. – nazywamy ryciną i oznaczamy skrótowo, jako Ryc. (w j. ang. Fig.).
3. Tytuły tabel należy podawać nad tabelami, a tytuły rycin – pod rycinami.
4. Tytuły tabel lub rycin – które należy zawsze podawać w języku polskim i angielskim – należy pisać czcionką Times New Roman, rozmiar 10.
5. Pod tabelą/ryciną należy podać ich źródło (czcionka Times New Roman, rozmiar 10) w języku polskim i angielskim. Jeśli oprócz samego źródła Autor chce podać jeszcze jakiś dodatkowy tekst (np. „Opracowanie własne na podstawie danych GUS oraz informacji uzyskanych drogą e-mailową od...”), to powinien on być podany także w języku angielskim („Own elaboration based on GUS data and on information e-mailed by...”).

6. Ryciny powinny się skanować z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 DPI (optymalna rozdzielczość to 600 DPI) i zapisywać jako pliki line art w formacie TIFF.
7. Wykresy należy wykonywać w kolorze czarnym. Można stosować szare tenty lub tekstury.
8. Zdjęcia cyfrowe, wykonane w pełnej rozdzielczości, należy zapisywać w formacie TIFF lub JPEG. Nie należy stosować kompresji.
9. W razie umieszczenia w artykule materiałów ilustracyjnych pochodzących z opracowań zamieszczonych w innych pracach naukowych, Autor ma obowiązek uzyskania zgody na ich przedruk. Zgodę tę należy przesać na adres Redakcji wraz z artykułem i pozostałymi załącznikami.

III. PRZYGOTOWANIE SEKCJI „BIBLIOGRAFIA”

1. W sekcji „Bibliografia”, zamieszczonej na końcu artykułu, powinny zostać podane jedynie publikacje cytowane/przywoływane w tekście pracy. Winny one być uporządkowane alfabetycznie, a ich opisy bibliograficzne powinny być pełne.
2. Sposób przywoływania różnego typu prac winien być zgodny z załączonym na następnej stronie wzorem, przy czym powinny one być podane w jednym zbiorczym zestawieniu (poniższy podział na typy prac zastosowano tylko w celu pokazania sposobu opisywania różnego typu źródeł).
3. W przypadku przywołania dwóch lub więcej prac tego samego autora, wydanych w tym samym roku, numerujemy je jako prace „a”, „b” itd. – wg wzoru: (2014a), (2014b) itd.
4. Jeżeli Autor artykułu, poza publikacjami korzystał także ze stron internetowych, w przypadku których nie ma możliwości jednoznacznego wskazania elementów właściwych dla pełnego opisu bibliograficznego, winien wyróżnić sekcję „Netografia” (strony internetowe); winny w niej zostać podane adresy wykorzystywanych stron internetowych, w kolejności alfabetycznej, opisane wg wzoru:

<http://www.unwto.org/facts/eng/vision.htm> (08.09.2014).
5. W przypadku artykułów przewidzianych do publikacji w numerach anglojęzycznych, Autorzy powinni podawać (w nawiasach kwadratowych) tłumaczenia na angielski polskich tytułów prac wg wzoru:

Winiarski, R., Zdebski, J. (2008), *Psychologia turystyki [Psychology of Tourism]*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa.

Wzór przywoływania różnego typu prac w sekcji „Bibliografia”

A. Książki:

MacCannell D. (2000), *Turysta. Nowa teoria klasy próżniaczej*, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa.

Bednarska M., Gołębski G., Markiewicz E., Olszewski M. (2007), *Przedsiębiorstwo turystyczne, Ujęcie statyczne i dynamiczne*, PWE, Warszawa.

B. Książki pod redakcją i prace zbiorowe:

Kruczek Z., red. (2002), *Kompendium pilota wycieczek*, Proksenia, Kraków.

Buczowska K., Mikos von Rohrscheidt A., red. (2009), *Współczesne formy turystyki kulturowej*, AWF, Poznań.

C. Rozdziały w książkach pod redakcją lub pracach zbiorowych:

Alejziak W. (2008), *Metodologia badań w turystyce*, [w:] Winiarski R., red., *Turystyka w naukach humanistycznych*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, s. 140-164.

Lipiec J. (2006), *Człowiek wędrujący. Problem narodzin i sensu podmiotowości turystycznej*, [w:] *Aksjologia turystyki*. Praca zbiorowa pod redakcją Z. Dziubińskiego, Salezjańska Organizacja Sportowa Rzeczpospolitej Polskiej, s. 35-56.

D. Artykuły w czasopismach naukowych:

Cohen E. (1979), *A Phenomenology of Tourism Experiences*, „Sociology”, Vol. 13, s. 179-201.

Szzechowicz B. (2012), *The importance of attributes related to physical activity for the tourism product's utility*, „Journal of Sport & Tourism”, Vol. 18 (3), s. 225-249.

E. Artykuły w czasopismach i gazetach branżowych:

Europejczycy jeżdżą po Europie (2007), [w:] „Wiadomości Turystyczne”, nr 141 (15).

F. Prace bez podanego autora, w tym raporty z badań i roczniki statystyczne:

Badania ankietowe profilu społecznego turystów krajowych zwiedzających Polskę (miasta i atrakcje turystyczne). Raport z badań (2008), Instytut Turystyki, Warszawa.

Terminologia turystyczna – zalecenia WTO (1995), Organizacja Narodów Zjednoczonych, Światowa Organizacja Turystyki, Warszawa.

Unia Europejska a przyszłość turystyki (praca zbiorowa) (2003), SGH, Warszawa.

G. Akty prawne:

Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. o usługach turystycznych, Dz.U. 2004, nr 223, poz. 2268, z późn. zm.

H. Publikacje dostępne w Internecie:

Trendy w turystyce światowej, <http://www.intur.com.pl/trendy.htm> (07.05.2012).